



# CON LA LITERATURA DE MI PARTE

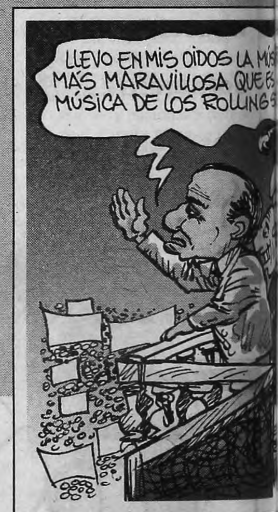
"El" es un excelente artículo para dar comienzo a un buen escrito. Varias obras maestras de la literatura que se inician de igual modo sustentan mi teoría. Lamentablemente, su carácter masculino condiciona la siguiente palabra a ser empleada, poniendo en evidencia que el machismo todavía no ha sido desterrado de la escritura. Al tener que acatar tan despreciable formalismo, descubro que las posibilidades electivas se reducen notablemente. ¿Cuántas palabras masculinas conozco que sean dignas de confianza? En el diccionario encuentro las habituales, seguidas siempre de sus significados, como si eso las justificara a la hora de su uso. Podría optar por "hombre" formando así: "El hombre", pero sería irresponsable de mi parte abrir expectativas en los lectores deseados de consumir un conocimiento de las profundidades humanas que hoy -febrero de 1995- no poseo. En todo caso a "el hombre" le agregaría rápidamente el pronombre demostrativo "aquél", con lo cual limitaría la cuestión a un caso en particular eliminando toda pretensión filosófica y sumando -de paso- una nueva palabra a mi prometedor texto. Voy progresando. Antes de adentrarme en el laberinto de la sintaxis, equipado con sólo un frasquito de líquido corrector, resultaría útil releer lo escrito hasta este punto para no perder el concepto general. Sé de un suicida que todavía sigue vivo por culpa de un súbito arranque literario a la hora de escribir su carta de despedida. Releamos entonces: "El hombre aquél". Ahora bien: la próxima palabra tiene por misión concluir la primera frase, por lo tanto necesito de su fuerza y contundencia para que el "punto y seguido" sea precisamente eso y no una contingencia aprovechable por el lector como excusa para abandonarlo todo. Kafka o Dostoiévski se permitían el uso indiscriminado del "punto y aparte" en sus cuentos y novelas gracias a que en su época no existía la televisión. "Murio" es la palabra que cumple ampliamente los requisitos deseados. Nada más noble que falsificar un suspenso para mantener la atención. Con trucos como éste se han vendido miles de best sellers y un sinnúmero de tarjetas navideñas. Amparándome en las leyes gramaticales, una vez cometido el "punto y seguido" deberé apelar a una letra mayúscula para quedar libre de culpa y cargo, pudiendo continuar mi camino. La "S" sobresale inmediatamente entre las demás. De armoniosa forma y dulce sonido, resulta irresistible de leer y alimenta la curiosidad -por efecto dominó- de conocer las demás letras que la suceden en la palabra que ella preside. Abusando de este beneficio voy a escoger el vocablo comenzado en "s" más extenso que encuentre, prolongando así mi escrito unos cuantos centímetros. A pesar del esfuerzo que me significa escribir este texto, lo seguiré haciendo, porque si nadie llegara a leerlo no podrían acusarme de que fue por culpa de no haberlo escrito.

Hugo Fili



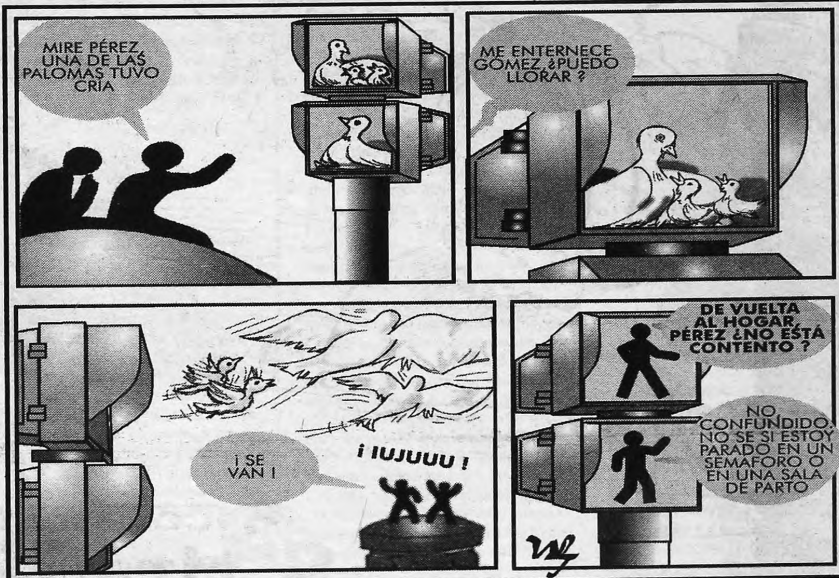
## HOY Sátira HOY

"Al cant get you, satia you re-e-lecschoon... de las reelecciones, nes, llegan a la Argentina me Shelter" mientras me money, gimme do Entramos en 90 días ber si va a haber reele tanto, en algún lugar un grupo de humoristas ni césped, ni popular, mercado", sigue ateni ya sea los oficialistas dos: "de oposición". Hasta



## PEREZ Y GOMES

por WOLF-TOUL





DORMITE NICO



Chistes para contar en el recreo

El ejército estaba por fusilar a tres personas: Juan, Paco y Manuel. Agarran a Juan, lo ponen en la pared, y el sargento grita:  
-Preparen, apunten...  
Y Juan:  
-¡Terremoto, terremoto...!  
Todos los soldados salen corriendo por miedo al terremoto, y Juan se escapa. Después lo traen a Paco. Otra vez el sargento:  
-Preparen, apunten...  
Y Paco:  
-¡Inundación, inundación...!  
Los soldados salen corriendo, y Paco se escapa. Y lo traen a Manuel, que había escuchado todo. El sargento:  
-Preparen, apunten...  
Y Manuel:  
-¡Fuego, fuego!

Este chiste lo envió Guido Levín (10) de Capital.

Vos también podés mandar los chistes que contás en la escuela, la colonia o el piyama party a Satirín, Belgrano 673, Capital.



...shon... Ai cant get  
Sí, y a tres meses  
...s Rolling, Los Sto  
...na cantando "Gim  
...otros cantan, "gim  
...ars...".  
...efinitorios para sa  
...cción o sí. Mientras  
...del Cono Mercosur,  
...s que no consiguió  
...demagógica, ni "de  
...mente los recitales,  
...como los así llama-

...semana que viene  
Rudy



# EL HETOR, EL BOBIT, LA ROSITA Y LA LORENA

Por Sócrates Mosquito

El Hétor, varón criollo, harto de estar en la lona encontró la solución! y le dijo a la patrona: "Pa' poder salir de pobres, pa' que se acaben las penas vamo' a seguir la patriada del Bobit y la Lorena". "¿Vos estás seguro, viejo?", la Rosita vacilaba. "Mi amor, no soy un pen-dejo, sé ver la oportunidad. El órgano lo tirás en algún jardín de infantes como hicieron ellos antes. Después todo se resuelve:

me cosen, y el pito vuelve; nos juzgan, y nos asuelven; nos hacemos muy famosos y ganamos dinales: resolverá nuestros males el filo de mi facón". Rosita, que era obediente, procedió a la intervención: "¿Te duele mucho, mi amor?". "Me aguanto porque soy macho". "¿Si te pongo una curita?" "No pierdas tiempo, Rosita: que vengan los periodistas, la tele, los analistas, también los psicoanalistas, cientistas, especialistas,

filósofos, profesores, grandes comunicadores, y sobre todo, por fin, que se apuren los doctores a coserme el pirulín." Rosita se fue corriendo al jardín Los Pimpollitos a dejar su paquetito y volvió junto al criollo a esperar con impaciencia que la fuerza de la ciencia con efectivo trasplante lo dejara como antes. Pero el plan, ¡suerte fule-ra!, fracasó por un detalle imposible de prever: la maestra jardinera no lo quiso devolver.

Filatelía



ARGENTINA 1996  
1º ANIVERSARIO DE LA  
PENALIZACIÓN DEL ZAPPING  
Art. 257 Inc. 3 Cod. Penal: "Quien  
incurre en zapping será  
condenado a mirar de 8 a 24 Hs.  
un canal de Compra Directa"



FRANCIA 1986  
PINTURA NEOCLASICISTA  
Retrato del Principe Jean Paul II  
con acné juvenil. (Óleo de  
Jacques Bouchon).



CANADA 1999  
PRIMER TRANSPLANTE DE  
ÓRGANOS DE UN AVE  
A UN HOMBRE



VENEZUELA 1993  
CAMPANA NACIONAL: "LUCHEMOS  
CONTRA EL TRAFICO DE COLORANTES  
PERMITIDOS"



# LA 4

## EL HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



por Daniel Paz



OH, MY GOD

# Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

**Hoy: chistes sobre el racismo.**  
 Nota: para este chiste, hay que saber que la palabra "negro", es muy peyorativa, en EE.UU. (comúnmente se usa "black")

Entra un negro a una librería en EE.UU. Lo recibe el dueño, un WASP (blanco, anglosajón, protestante), con cara de pocos amigos.

El negro:  
 -Mire, hemos hecho una investigación, y en su librería hay 8000 libros que contienen la palabra "negro", y los miembros de mi colectividad nos sentimos agraviados por esto. Vengo a solicitarle que los retire de circulación.

El librero se enoja:  
 -¡Mira amigo, tengo en mi librería unos 100.000 libros que contienen la palabra "bastardo", que es más agravante, y no por ello voy a sacarlos de circulación. ¿Por qué iba a sacar los que digan "negro"?!

Y el negro:  
 -Porque nosotros los negros estamos organizados, mientras que ustedes los bastardos no lo están.

\*\*\*

El Papa visita Sudáfrica, la Tierra del apartheid. De pronto, se sorprende cuando en medio del mar, ve una lancha en la que van dos blancos, detrás de la cual hay una soga, de la que va agarrado un negro, haciendo esquí acuático.

-¡Veramente maravilloso -dice el Papa- veo que los blancos han comprendido el mensaje cristiano, y comparten con sus fratelli negros las actividades deportivas -sube el tono de voz- ¿Qué tal va ese esquí acuático?

-Y un blanco le contesta, desde la lancha:  
 -No, Su Santidad, esto no es esquí acuático, es pesca de tiburones!

JORH-LINE



LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP

